

# Huub Dutch Duo

## *Max und Moritz got the Blues*

### **Swingende Streiche – fabelhaft vertont**

Jeder Streich ist ein Erlebnis: überraschende Wendungen, einprägsame Melodien, effektvolle Stimm-Arrangements, brillante Trompetenpassagen und Groove! Groove! Groove!

Huub Dutch ist Rhythmus und Melodie. Aus Maracas am Fuß und einem umgedrehten Zementkübel mit Besenstiel und Wäscheleine werden Bass und Schlagzeug vom Feinsten. Seine ausdrucksstarke Stimme, sein faszinierendes Gespür für Interpretation und sein charmantes Entertainment sind in ihrer Kombination einzigartig. Trompete spielt er, wie er singt: mitreißend und voller Soul.

Der Komponist, Herr Oettinger, sitzt am Klavier und hält alles zusammen. Stilsicher und einfühlsam; von Barock bis Blues. Sein Spiel und sein Backgroundgesang sind so genau und doch so lebendig, dass sie mehr als nur Begleitung sind und tief unter die Haut gehen.

Das Publikum ist gespannt und wird zunächst einmal in die richtige Stimmung versetzt. Mit groovigen Chansons aus eigener Feder, mitreißenden Show-Einlagen und fetzigen Songs zum Mitmachen, beispielsweise. Denn: "Singen macht glücklich!" (Huub Dutch).

Und auch nach dem Busch-Genuß wird weiter eingeheizt. Bis der ganze Laden kocht. Denn dann, erst dann, kommt es zum hoch verdienten Chill-out. Für eine letzte Gänsehaut.

"Kleine Besetzung, große Show!"

(meier magazin, 08, 2010)

# Presse

"Wahnsinn: Huub Dutch Duo im Kelterhaus in Ubstadt".  
(Bruchsaler Rundschau, 08.05.2012)

"Im Neulußheimer Kulturtreff "Alter Bahnhof" gaben die beiden Charaktermusiker vor ausverkauftem Haus und ausnahmslos frenetisch begeistertem Publikum ein Programm, das Niveau und Witz gleichermaßen atmete und irgendwo zu verorten ist zwischen Jazz, Blues, Chanson, Schlager und Hymne. (...) Unangefochtenes Highlight aber ohne jede Frage die Vertonung der Streiche aus Wilhelm Busch's 'Max und Moritz'. (...) - atemberaubend. Nach mehr als zwei Stunden reinem Programm forderte das frenetisch applaudierende Publikum ein ums andere Mal Zugaben."  
(Schwetzinger Zeitung, 13.02.2012)

"Hier zauberte das originelle "Huub Dutch Duo" mit jazzigen Sounds, Blues, Boogie und witzigen Einlagen bis hin zum verjazzten Max und Moritz eine solche Superstimmung, dass man fast den Beginn des Hauptereignisses (Anm.: die "Vierburgenbeleuchtung") ver säumt hätte".  
(RNZ-Online, 01.08.2011)

„Eine unserer Lieblingsformationen im Delta, mit dem swingenden Holländer, seinem Kübelbass oder Wäscheleifton und Pianist Chris Oettinger. Kleine Besetzung, große Show.“  
(meier magazin, 08, 2010)

„Das hochklassige Programm aus Swing, Blues, Jazz, Chanson und Boogie-Woogie würzte er (Anm.: Huub Dutch) immer wieder mit fröhlichen Moderationen. (...) Besonders brillant war die Vertonung einiger Originaltexte der Max- und Moritz-Geschichten von Wilhelm Busch. (...) Und wieder einmal war es dem Kulturverein Grokus (Grombacher Kulturscheune) gelungen zwei Künstler zu engagieren, die das Publikum voll und ganz in ihren Bann zogen. Bereits nach kurzer Zeit wurde geschnippt, mitgesungen und sogar getanzt.“  
(Kraichgau Stimme, 26.01.2010)

„Eine Sensation waren die musikalischen Gäste, die Schöne (Anm.: der Autor Lothar Schöne) eingeladen hatte. (...) Das Publikum durfte mitsingen und hätte beide am liebsten nicht mehr von der Bühne gelassen.“  
(op-online, 17.10.09)

„Weijers (Huub Dutch) verausgabte sich am Wäscheleifton, sang, tanzte oder spielte Trompete fast wie in Trance. (...) Er hätte wohl ewig weitersingen und -tanzen können, doch nach fast fünf Stunden war Schluss.“  
(meier magazin, September, 2008).

## Kontakt:

Chris Oettinger, Jakob-Neu-Str.9, 69214 Eppelheim  
0049(0)6221/184548 oder 0049(0)179/9012423  
chris@huubdutchduo.de  
www.huubdutchduo.de